

Abbaye de Flaran

Centre patrimonial départemental



Valence-sur-Baïse - 05 31 00 45 75
www.abbayedeflaran.fr



Publication n° 6 – jeudi 16 avril 2020

La collection Simonow revue et corrigée... par vous !

Posez à la manière d'un tableau de la collection Simonow et partagez votre interprétation (fidèle ou décalée...) sur les réseaux !

<https://www.instagram.com/abbayedeflaran32/>

<https://www.facebook.com/abbaedeflaran/>

<https://www.twitter.com/AbbayeDeFlaran/>

Cette semaine : *Portrait de Virginia Woolf* par Walter Richard Sickert



Walter Richard Sickert (1860 - 1942)
Portrait de Virginia Woolf
Vers 1914
Huile sur toile

Collection Simonow (en dépôt à l'abbaye de Flaran)

Walter Sickert, en 1882 devient élève de Whistler, peintre impressionniste d'origine américaine, considéré comme un peintre moderne. Anti préraphaélite, antiacadémique, il traite des sujets de la vie quotidienne et de l'industrialisation de la société.

Il utilise la subversion pour accroître sa notoriété, notamment avec sa série de tableaux ambigus autour des meurtres de *Camden Town*, qui vont le lier rapidement au mythe de Jack l'Eventreur

Virginia Woolf, auteure féministe et Walter Sickert ont des relations communes parmi leurs amis.

Virginia a même écrit un essai sur les techniques picturales de Sickert Leur point commun ? Un désir de créer un art moderne et un tableau : Portrait de Virginia Woolf par Walter Richard Sickert - vers 1914