

**Offre d'emploi contractuel (équivalent cat. B)**  
**Conception et réalisation d'une exposition dossier et d'un événement pour « Science in the city » 2018**  
**Couvent des Jacobins – Ville de Toulouse**

### **Contexte**

Le couvent des Jacobins souhaite s'inscrire dans le festival « Science in the City » programmé en juillet 2018 en participant à l'événement ESOF (l'euroscience open forum), un grand congrès rassemblant scientifiques, chercheurs et journalistes spécialisés, piloté par l'Université fédérale.

Le forum ESOF, du 9 au 14 juillet 2018 s'accompagne d'un volet grand public, avec la programmation d'actions de sensibilisation et de médiations scientifiques.

A cette occasion, Toulouse sera reconnue comme la « cité européenne de la science » par l'Union européenne durant toute l'année 2018.

Dans ce cadre, le couvent des Jacobins recherche un(e) contractuel(le) sur une durée de 3 mois à partir de janvier 2017 pour une mission de médiation culturelle sur le thème « la science au service de la sauvegarde du patrimoine » qui sera déclinée en 3 axes.

### **Contenu de la mission**

#### **1/ Élaboration d'une exposition dossier sur le thème « la science au service de la sauvegarde du patrimoine »**

Afin de s'inscrire dans la thématique proposée par l'ESOF, le couvent des Jacobins souhaite mettre en lumière l'apport de la science à des restaurations en cours de réalisation ou déjà effectuées au couvent des Jacobins. Il s'agit de proposer une exposition accessible à tous, pour sensibiliser le grand public à la découverte du travail scientifique que nécessite la restauration d'œuvres (peinture, maçonneries). Cette exposition dossier ne se limitera pas aux 10 jours dédiés à l'ESOF mais pourra être exploitée tout au long de l'année.

Une collaboration avec les restaurateurs ayant travaillé sur ces œuvres sera nécessaire afin de rédiger le contenu, de choisir des iconographies, d'alimenter les propos par des schémas.

Le (ou la) contractuel(le) devra également travailler avec le service communication du couvent des Jacobins pour la conception matérielle des panneaux de l'exposition et les kakemonos d'appel.

#### **2/ Création de dispositifs et d'outils de médiation pour tous, en ciblant tout particulièrement le public familial**

Le (ou la) contractuel(le) devra, en lien étroit avec les restaurateurs, enrichir les dispositifs qu'ils ont imaginés pour que les processus scientifiques utilisés dans le cadre des restaurations soient accessibles par le plus grand nombre. Le candidat devra faire preuve de créativité pour développer l'aspect ludique des expérimentations afin de sensibiliser et intéresser un public familial à des questions qui pourraient sembler, au premier abord, ardues pour les plus jeunes.

Ces dispositifs seront mis en place sur la période de l'ESOF, du 9 au 14 juillet 2018. Le (ou la) contractuel(le) réfléchira au lieu le plus approprié pour l'implantation des dispositifs sur cette période.

#### **3 / Coordination générale du projet**

Le (ou la) candidat(e) devra prévoir des temps de réunions in situ avec les restaurateurs et l'équipe de médiation.

A chaque étape du projet, le (ou la) candidat(e) devra s'assurer que le contenu de l'exposition réponde aux problématiques posées par les restaurateurs et puisse être utilisé comme support pour illustrer les propos des médiateurs.

Pour chacun des 3 axes le contractuel proposera une méthode de travail et un calendrier de réalisation. Il s'assurera de la collaboration des différents services du couvent, de la Ville et en externe pour mener à bien sa mission. Il devra également gérer le budget, solliciter les prestataires, passer les commandes le cas échéant, élaborer la communication avec la chargée de communication du couvent. Enfin préparer le plan d'exécution pour la réalisation des 3 axes après son départ.

### **Compétences**

Connaissances scientifiques, en particulier chimie

Connaissance en histoire de l'art et du travail de la restauration d'œuvres d'art

Expérience dans la domaine de la médiation scientifique (orale et écrite)

Sens de la pédagogie

Autonomie dans les recherches, la gestion du temps et des budgets

Capacités à restituer des contenus scientifiques sous une forme compréhensible et attrayante pour tous les publics

Excellentes qualités rédactionnelles

Esprit de synthèse

Contact aisé (relation en contact direct, téléphone et mail avec différents corps de métiers et services)

### **Formation**

Master en médiation culturelle ou en médiation scientifique ou école de restauration d'œuvres avec fortes aptitudes à la pédagogie ou équivalent sous forme d'expériences

### **Période de travail**

De février à avril 2017

### **Rémunération**

Equivalent Cat. B (assistant de conservation du patrimoine)

### **Candidature à adresser à**

Marie Bonnabel

Conservateur du Couvent des Jacobins

Ville de Toulouse

Tél : 06 15 78 71 62

[marie.bonnabel@mairie-toulouse.fr](mailto:marie.bonnabel@mairie-toulouse.fr)