

## **Attaché de conservation du patrimoine (H/F)**

Poste ouvert aux cadres d'emplois des attachés de conservation (mutation, détachement), aux lauréats de concours ainsi qu'aux candidats reconnus travailleurs handicapés dans les conditions prévues par l'article 38 de la loi 84-53 du 26/01/84. Les candidatures d'agents contractuels pourront être examinées au besoin.

### **Le cadre d'action**

Le Pays Haut Languedoc et Vignobles recrute un responsable des musées (corps d'attaché de conservation du patrimoine), afin d'assurer la responsabilité scientifique, conformément à la loi du 4 janvier 2002, sur les collections ayant reçu l'appellation « musées de France » : le musée d'archéologie de Minerve, le musée de Préhistoire régionale à Saint-Pons-de-Thomières et le musée de la cloche et de la sonnaille à Hérépian.

Le « Pays » met en place, à titre expérimental, une « conservation des musées » en lien direct avec le Pays d'art et d'histoire dans le but d'élaborer, avec l'ensemble des élus et des partenaires institutionnels, associatifs sur le territoire, une politique coordonnée de mise en valeur du territoire sous toutes ses composantes patrimoniales. Musées de France et autres constitueront des outils de valorisation du territoire en autant de vitrines thématiques pour former un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) sous une forme « éclatée ».

Vous réaliserez une expertise des ressources patrimoniales et naturelles du territoire. Vous réfléchirez à une mise en relation des éléments les plus représentatifs avec les collections présentes dans les musées (labellisés ou non). Vous proposerez sous forme d'un PSC une réorganisation des espaces de valorisation afin qu'ils deviennent des portes d'entrée innovantes et complémentaires pour la compréhension du territoire.

Vous interviendrez en priorité sur ces musées en collaboration avec les communes gestionnaires, les associations dépositaires, l'ensemble des institutions concernées, afin de proposer une politique d'animations et de mise en valeur des collections, une politique en faveur des publics en relation avec l'animateur/rice du Pays d'Art et d'Histoire.

Pour ce faire, vous proposerez un accompagnement technique différent à chaque structure, mobiliserez des aides financières dans le cadre de projets et coordonnerez la mise en réseau à l'échelle du territoire.

Au sein des musées de France, vous assurerez la conservation, les acquisitions, les prêts, la valorisation et la diffusion culturelle sur les collections : recherches, expositions, publications, conférences, animations. Vous contribuez au développement des réseaux professionnels scientifiques et des partenariats. Vous élaborez et proposez la politique de médiation et d'action culturelle des musées. Vous participez au développement des publics et contribuez à leur connaissance (études, statistiques).

### **Les missions**

Dans le cadre de vos missions, vous organisez et mettez en œuvre l'accès des publics au patrimoine (collections permanentes, expositions temporaires, documentation). Sous l'autorité de la Direction du Pays, et en lien permanent avec l'animateur/rice du Patrimoine, vous mettez en place des programmes d'animations dans le cadre des expositions temporaires et du fonds permanent,

notamment dans le cadre d'ateliers pédagogiques, de visites commentées ou des manifestations culturelles officielles (nuit des musées, journées du patrimoine etc.).

Vous apporterez ponctuellement votre conseil scientifique et technique aux musées présents sur le territoire n'ayant pas l'appellation musées de France. Vous essaierez de réfléchir avec les responsables de ces musées et les associations à la mise en place, expérimentale, d'une politique coordonnée pour créer des outils complémentaires de valorisation et de présentation de ce territoire.

Vous rédigez des documents culturels et vous contactez les prestataires de service pour les manifestations culturelles (compagnies de théâtre, artistes, archéologues, musiciens etc.).

### **Les compétences**

Le statut d'attaché de conservation (spécialité musées) est requis. Vous avez suivi une formation en sciences humaines histoire-ethnologie- patrimoine scientifique, technique et naturel. Vous détenez une expérience confirmée en conduite de projets territoriaux et culturels. Possédant une bonne connaissance des réseaux, procédures et fonctionnement des institutions et acteurs muséaux, culturels et doté de bonnes capacités rédactionnelles et de synthèse, vous maîtrisez les techniques de management et de conduite de projet ainsi que les outils informatiques.

### **Les spécificités**

Ce poste requiert une disponibilité en soirée et week-end selon les événements et d'être détenteur du permis de conduire B. La maîtrise de l'anglais est par ailleurs souhaitée.

### **Contacts**

Adresser une lettre de candidature accompagnée d'un CV actualisé à Monsieur le Président