

MERCREDI 9 MARS 2016 // APRÈS-MIDI

PATRIMONIALISATION : UNE DÉMARCHE EN PARTAGE ?

14 h 30-15 h 30

Accueil et introduction :

- Une question d'actualité, Francis Duranthon, *directeur du Muséum de Toulouse.*
- Un réseau d'acteurs, Brigitte Benneteu, *présidente de ACMMP.*
- Le patrimoine, qu'est-ce à dire ? Sylvie Grange, *directrice de l'OCIM.*

15 h-16 h 30 // Ateliers : la démarche de patrimonialisation

Animés par l'équipe du Muséum de Toulouse et de l'OCIM.



IMAGINONS LE MUSÉUM DE DEMAIN

Chaque participant est tenu d'apporter un objet patrimonial qu'il a choisi, pour être exposé comme témoin à transmettre aux générations futures...

Pas d'objet ! Pas d'inscription ! *



*objet rendu en fin d'atelier

- La démarche participative dans *Les Savanturiers* Maud Dahlem, *chef de projet numérique Muséum de Toulouse.*
- Les patrimoines venus d'ailleurs, Pierre Dalous, *responsable des Collections, Muséum de Toulouse.*
- Imaginons la trace de ces journées... (équipe Muséum et Ocim) Constitution de la « vitrine » des rencontres.

16 h 30-17 h // Pause

17 h-18 h 30 // Retour ateliers et discussions

19 h // Les muséums et l'OCIM de demain

Sylvie Grange et Francis Duranthon en présence de Robert Jullien, *préfigurateur et fondateur de l'OCIM.*

19 h 30 // Cocktail dînatoire et dégustation

Le patrimoine viticole de la grande Région.

Présentation et dégustation commentée par le groupe

de recherche *In Vino Varietas* Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Inscription sur : www.museum.toulouse.fr

JEUDI 10 MARS // MATINÉE

QUESTIONNER LE PATRIMOINE : QUELLES VISIONS ? « POURQUOI JE GARDE CE QUE JE GARDE ? »

9 h-11 h 30 // Les projets au cœur de la réflexion sur le patrimoine pour demain

- **9 h-9 h 30** La question du choix : « Pourquoi je garde ce que je garde ? » Pascale Samuel, *conseillère pour les musées DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.*
- **9 h 30-10 h** Un musée dans une université, est-ce un musée universitaire ? Sébastien Soubiran, *directeur adjoint du jardin des sciences, Université de Strasbourg.*
- **10 h-10 h 30** Une politique culturelle comme une démarche patrimoniale ? Elise Patole-Edoumba, *directrice du Muséum de la Rochelle.*
- **10 h 30-11 h** Pause
- **11 h-11 h 30** En révélant l'invisible, quelles histoires raconter ? Judith Pargamin, *directrice du Muséum de Lille.*
- **11 h 30-12 h** Patrimoine et paysage, même combat ? Aude Bergeret, *directrice du Muséum de Montauban avec Parc du Quercy*
- **12 h 15-12 h 45** Patrimoine en grande Région : une vision collective et plurielle, Serge Regourd, *conseiller régional Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, chargé de la Culture (sous réserve).*

- Discussion

12 h 45 // Déjeuner

JEUDI 10 MARS // APRÈS-MIDI

PATRIMOINE : PROJETS ET TERRITOIRES, QUELS ACTEURS EN JEU ?

14 h-15 h 30 // TABLE RONDE : Les droits culturels et la loi Notre : un nouveau paradigme ? Quelles implications sur les pratiques ?

Jean-Michel Lucas, *consultant en droits culturels* ; Philippe Saunier-Borrell, *co-directeur de pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des arts de la rue* ; Germain Climent, *directeur de l'espace Bonnefoy Toulouse* ; Pierre Esplugas-Labatut, *adjoint au maire de Toulouse pour les musées (sous réserve).*

15 h 30-16 h // Pause

16 h-18 h // La vision territoriale comme fondement du projet patrimonial

- **16 h-16 h 30** Patrimoine et territoire : une expérience de terrain Brigitte Benneteu, *directrice de la Conservation des musées du Tarn et Guy Malaterre, conseiller départemental du Tarn.*
- **16 h 30-17 h** Les Abattoirs – FRAC et Musée (sous réserve)
- **17 h-17 h 30** Un territoire de savoir-faire matériels et immatériels Bruno Ythier, *conservateur de la Cité internationale de la tapisserie Aubusson.*
- **17 h 30-18 h** La fabrique patrimoniale dans la dynamique du territoire, Edith Fagnoni, *professeure des Universités en Géographie. Laboratoire ENeC (Espaces, Nature et Culture) Université Paris Sorbonne*

- Discussion

18 h 30 // Visite du quai des savoirs - Un quartier pour le partage des savoirs. Quels enjeux pour la métropole demain ?

Francis Duranthon, *directeur du Muséum de Toulouse et François Lajuzan, directeur du Quai des Savoirs.*

20 h 30 // Soirée au Muséum avec l'AOC (Acoustique Origines Contrôlées)

VENDREDI 11 MARS // MATINÉE

PATRIMOINES D'ICI ET D'AILLEURS. DES ACTEURS ET DES PRATIQUES EN MOUVEMENT POUR DEMAIN ?

9 h-9 h 30 // La collecte du contemporain : de la mémoire au patrimoine, histoire collective

- **9 h-9 h 30** Mise en récit et patrimonialisation de la recherche toulousaine : le projet PASTEL, Muriel Lefebvre et Anne-Claire Jolivet *Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, LERASS, Université Paul Sabatier.*

- **9 h 30-10 h** La collecte de Charlie, Catherine Bernard, *adjointe du directeur, Archives Municipales de Toulouse.*

- **10 h-10 h 30** La grande collecte Euro2016, Aurélie Albajar, *responsable des publics au Musée des Augustins de Toulouse.*

- Discussion

11 h-11 h 30 // Pause

11 h 30-13 h // Diversité des acteurs pour faire société et humanité : l'interculturalité à l'œuvre

- **11 h 30-12 h** Vivre ensemble. L'expérience du TactiCollectif à Toulouse, Salah Amokrane, TactiCollectif, Origines contrôlées.

- **12 h-12 h 30** Traces, mémoires, territoires : approche croisée photographe/historienne, Sara Jabbar-Allen, *photographe, et Laure Teuilières, MCF en histoire contemporaine, Université Toulouse Jean-Jaurès.*

- Discussion

13 h // Déjeuner

VENDREDI 11 MARS // APRÈS-MIDI

LES MUSÉES, LE PATRIMOINE DE DEMAIN : POUR QUI ET AVEC QUI ?

14 h-15 h 30 // Mobiliser les acteurs autour des projets Le musée, un lieu social ? Le patrimoine, une ressource à partager ?

Le patrimoine sous le double signe de la diversité et de la gestion durable.

- **14 h-14 h 30** Le projet « Mémoire filmique Pyrénées-Méditerranée » Franck Loiret, *directeur de la Cinémathèque de Toulouse*

- **14 h 15-14 h 45** Le cabinet de curiosités des arts et métiers, Yves Winkin, *directeur du musée des Arts et Métiers.*

- Discussion

15 h 30-17 h // Synthèse collective- échanges :

avec la complicité d'Hélène Hatzfeld, *chercheur en sciences politiques.*

17 h // Fin des échanges au Muséum

18 h 30 // Nouvelle présentation du site de Chiragan, au premier étage du musée Saint-Raymond

Evelyne Ugaglia, *directrice du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, en présence de Pierre Esplugas-Labatut, adjoint au maire de Toulouse pour les musées.*

Inscription sur : www.museum.toulouse.fr

AVEC QUI ET POUR QUELS PUBLICS CITOYENS CONSTRUISONS-NOUS CHAQUE JOUR LE PATRIMOINE DE DEMAIN ?

Construire une conscience patrimoniale dans un territoire relève d'un réseau d'acteurs en interaction permanente. Que choisissons-nous de proposer aux publics-acteurs d'aujourd'hui et aux générations futures ? Comment articulons-nous dès maintenant les stratégies – ou l'indifférence – des acteurs de cette mise en mémoire ?

À l'occasion de leur double anniversaire, le Muséum de Toulouse (150 ans) et l'OCIM (30 ans) ont travaillé en 2015 avec les muséums de Montauban, La Rochelle, Lille et Strasbourg pour construire ensemble un questionnement partagé, et l'ont élargi avec l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées pour organiser ce rendez-vous. Il est conçu comme un point fort – mais pas un terme – d'une dynamique d'échanges sur les problématiques liées au patrimoine : patrimoine à questionner et à conserver, patrimoine de demain à construire...

Ces rencontres sont destinées à l'ensemble des professionnels du patrimoine des territoires (musées, élus et chargés de la culture des collectivités...) et plus largement l'ensemble des acteurs (associations, publics citoyens, enseignants, étudiants ...) qui souhaitent partager la responsabilité patrimoniale.

OBJECTIFS

FÉDÉRER LES ACTEURS DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE AUTOUR DES QUESTIONS DE LA CONSTITUTION DU PATRIMOINE

ÉCHANGER ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES DE CES JOURNÉES À PARTIR D'EXPÉRIENCES DE TERRAIN

FAIRE ÉMERGER DES PROBLÉMATIQUES PARTAGÉES OU COMPLÉMENTAIRES ET UN QUESTIONNEMENT COLLECTIF : EN JEUX ÉTHIQUES, ENGAGEMENT CITOYEN, STRATÉGIES TERRITORIALES...

RENFORCER LES ÉCHANGES ENTRE LES DIFFÉRENTS INTERLOCUTEURS

SAMEDI 12 MARS 2016

SORTIE À AURIGNAC : TERRITOIRE ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL

9 h // Départ du Muséum

10 h-12 h // Visite du Musée-Forum de l'Aurignacien (Préhistoire)
avec Joëlle Arches, directrice du Musée.

Déjeuner à Aurignac

14h-16h // Maison patrimoniale de Barthète-Boussan,
visite et accueil par Suzanne et Claude Légé.

Retour prévu à 17 h 30 au Muséum de Toulouse



CONTACTS

Organisation

Karine Hurstel, Muséum de Toulouse
karine.hurstel@mairie-toulouse.fr

Nathalie Boudet et Jocelyne Le Hanvic, ACMMP
association@musees-midi-pyrenees.fr

Programme

Anne Maumont, Muséum de Toulouse
anne.maumont@mairie-toulouse.fr

Sylvie Grange, OCIM
sylvie.grange@u-bourgogne.fr

Brigitte Benneteu, ACMMP
brigitte.benneteu@tarn.fr

Bulletin d'inscription à télécharger et à renvoyer avant :

le vendredi 19 février 2016

à l'attention de Karine HURSTEL au Muséum de Toulouse
35 allées Jules Guesde, 31000 Toulouse

avec votre règlement (libellé au nom de l'Association des Conservateurs des coll. Midi-Pyrénées)



www.museum.toulouse.fr



www.ocim.fr



www.musees-midi-pyrenees.fr



FRENCONTRES

PROFESSIONNELLES

LES NOUVEAUX DÉFIS DU PATRIMOINE

CONSTRUIRE LE

PATRIMOINE?

DE DEMAIN :

POUR QUI, AVEC QUI ?

MUSÉUM DE TOULOUSE

9, 10 & 11 MARS 2016

SORTIE SUR LE TERRAIN

12 MARS 2016



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LE REGION MIDI-PYRENEES

toulouse
métropole