

EXPOSITION
MUSÉE GOYA
musée d'art hispanique

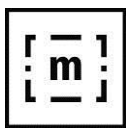
Maldague
*Les aventures du crâne de Goya,
désastres et desengaño*

Exposition du **9 mars au 10 juin 2018**

INAUGURATION LE JEUDI 8 MARS A 18H30

DOSSIER DE PRESSE

Musée Goya – musée d'art hispanique
Hôtel de Ville - BP 10406
81108 CASTRES Cedex



Maldague

Les aventures du crâne de Goya, désastres et desengaño

9 mars – 10 juin 2018

Le grand public ignore la plupart du temps un épisode particulier de la biographie de Francisco Goya, épisode étrange et fantasmagorique : la disparition de son crâne. Goya fut enterré en 1828 à Bordeaux dans le cimetière de la Grande Chartreuse. Lorsqu'en 1899, sa dépouille fut rendue à l'Espagne, le crâne avait disparu, non sans qu'un peintre espagnol, Dionisio Fierros en ait fait la représentation en 1849. Depuis la relique du peintre n'a pas été retrouvée.

À partir de cette curieuse anecdote, l'artiste Nicolas Maldague s'est livré à une réflexion originale composée d'estampes, de monotypes, de dessins de grandes dimensions, de gravures customisées. Ce parcours fait pour susciter la rêverie, se veut une sorte de conte moderne en trois étapes successives basées sur la notion de désillusion (*desengaño* en espagnol). Il s'est basé sur des bribes de faits réels, récoltées dans la vie de Goya, de sa surdité à sa disparition et à son après-vie imaginée. Quelques installations viennent compléter les pièces graphiques notamment une vitrine « Phrénologie », un crâne fait en toile de jute, l'évocation dans un grand collage de 6m², des expériences aérostatiques effectuées à Aranjuez et qui ont frappé Goya.

Nicolas Maldague met donc sa très grande dextérité au service de cette libre réflexion artistique et philosophique à partir du mystère du devenir du crâne de Goya, réceptacle de son génie.

Vernissage le jeudi 8 mars 2018 à 18h30

Autour de l'exposition

Rencontre avec Nicolas Maldague et Jean-Louis Augé, Conservateur en chef des musées de la Ville de Castres

Samedi 10 mars 2018 à 15h

Musée Goya - musée d'art hispanique

Entrée libre

Conférence : *Goya et le desengaño*

par Jean-Louis Augé, Conservateur en chef des musées de la Ville de Castres

Jeudi 19 avril 2018 à 18h30

Musée Goya - musée d'art hispanique

Entrée libre

Stage | Atelier - Vacances de printemps

Mardi 17, mercredi 18 et jeudi 19 avril 2018

Pour les 7 | 12 ans

Centres de loisirs en matinée (9h30 – 11h30) | Individuels en après-midi (14h30 – 16h30)

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Service des publics, tel : 05 63 71 59 23 / 05 63 71 59 87

–

BIOGRAPHIE

Né à Caen le 1er juillet 1957

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (1977-1981)

Maîtrise de philosophie Paris-Sorbonne (1982-1988)

Résidence d'artiste : FUNDACION VALPARAISO / Majocar / Espagne (1997)

Résidence d'artiste : MILLAY COLONY FOR THE ARTS / Austerlitz /
New-York (1998)

Bourse du BECKETT FONDEN / Copenhague (1998)

Bourse du CNAP / Paris (1998)

Résidence d'artiste : INSTITUT KHALIFÉ / Beyrouth / Liban (1999)

Villégiature au CAPAC / Clamart (1999)

Lauréat 2012, La Gravure Originale / Paris

Expositions Personnelles :

2015 - Galerie Première Ligne – Bordeaux

2012 nov. / 2013 avr. - VANITAS (dialogo con Lüpertz, Ferroni, Baselitz...) – Galleria Bellinzona
– Milan

2011 - Abbaye de Neumünster - Luxembourg

2011 janv. - VANITÉS – Galerie Beckel-Odille-Boïcos – Paris

2009 - CHROMANION – Atelier Cécile Veaute – Saint-Germain en Laye

2001 - MES CHAMANIES – Centre Philippe Auguste – Vernon,

1998 - BONNIÈRES-SUR-GANGE – Galerie La Nacelle – Aubergenville

Principales expositions collectives :

2017 - BIMPE – Itinérante Canada

2016 - Première Biennale de Gravure – Musée de Gravelines

2015 - Mini Print International – Cadaquès – Espagne

2015 - Christmas Sells – Galerie Jane Roberts – Paris

2014 - L'Estampe Contemporaine / Unique & Multiple – Graver Maintenant – Atelier Grognard
Rueil-Malmaison

2014 - Le Trait – Cité Internationale des Arts – Paris

2013 - Les Peintres et l'Automne – Galerie Guérin – Limetz-Villez

2013 janv. – 2013 mai - LE NOIR EST COULEUR (Rouault, Picasso, Cucchi...) – Galleria
Bellinzona 2 – Lecco

2001 - ART PARIS – Galerie Beckel-Odille-Boïcos – Paris

2001 - ARTUEL – Galerie Janine Rubeiz – Beyrouth

2001 - MOIS DE L'ESTAMPE – Galerie Michèle Guérin – Paris

1999 - DES SOURIS ET DES RATS/VACHES DU XXe SIÈCLE – Vernon

1998 - SAGA/FIAC Édition – Galerie Michèle Guérin – Paris

1998 - ESTAMPA – Galerie Michèle Guérin – Madrid

1997 - ART MULTIPLE – Galerie Michèle Broutta – Düsseldorf
1997 - BIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE – Versailles
1995 - 10th CONTEMPORARY ART – Galerie Selvin – Ankara – USA
1992 - HOMMAGE À PICASSO – Musée Anacréon – Granville

Expositions en duo :

2012 - FAUVES ET GUERRIERS – Galerie Michèle Guérin – Limetz – avec Laurent Belloni
2009 - PERCUMUTATIONS – Les Réservoirs – Limay – avec le peintre Loïc Mesnage
2007 - Galerie d'un soir – Maisons-Laffitte – avec le peintre Éric Pléty
2002 - Galerie Guérin – Limetz – avec le sculpteur Laurent Belloni
1999 - CAPAC – Clamart – avec le sculpteur Isabelle Hersant
1996 - Galerie Godar – Lille – avec la céramiste Claire Debril
1995 - Galerie Godar – Lille – avec la céramiste Étiyé Dimma-Poulsen

Catalogues :

2016 – Première Biennale de gravure -- Musée de Gravelines
2011 – Vanités ! – Galerie Beckel-Odille-Boïcos – Texte : Chris Boïcos
2009 – Percumutations – Les Réservoirs – Texte : Richard Penloup et NM
2002 – Artistes en réserves – Limay
2001 – Mes chamanies – Centre Philippe-Auguste – Vernon – Texte NM
1999 – Des souris et des rats – Musée A.G. Poulain – Vernon – Texte Sophie Fourny-Dargère
1997 – Vaches du XXe siècle – Musée A.G. Poulain – Vernon – Texte Sophie Fourny-Dargère
1997 – Biennale internationale de gravure de Versailles – CGY
1997 – Le trait/Nouvelle prospective – Cité internationale des Arts – Paris
1995 – Graveurs des Yvelines – CGY
1995 – 10th Contemporary Art - Ankara

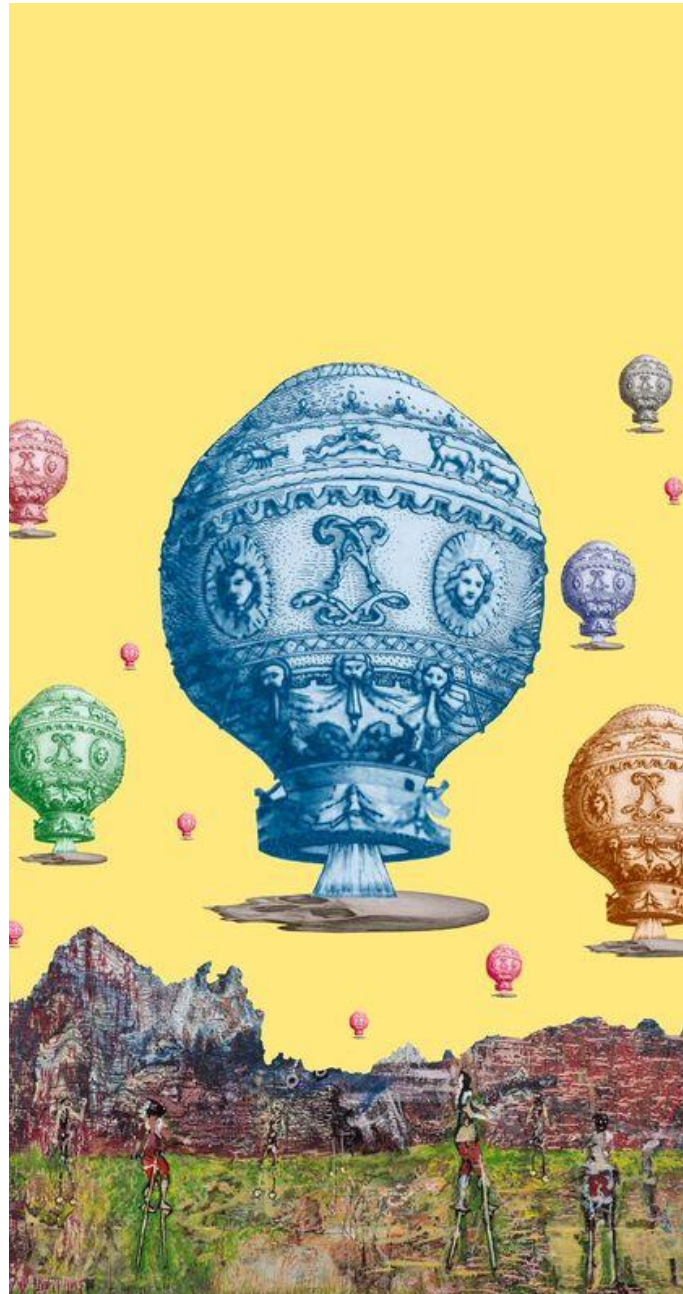
Collections publiques :

BNF, Musée de Gravelines, SACEM, Artothèque de Granville, Musée de Louvres

EXPOSITION
MUSÉE GOYA
musée d'art hispanique

Visuels libres de droits pour la presse

©Nicolas Maldague



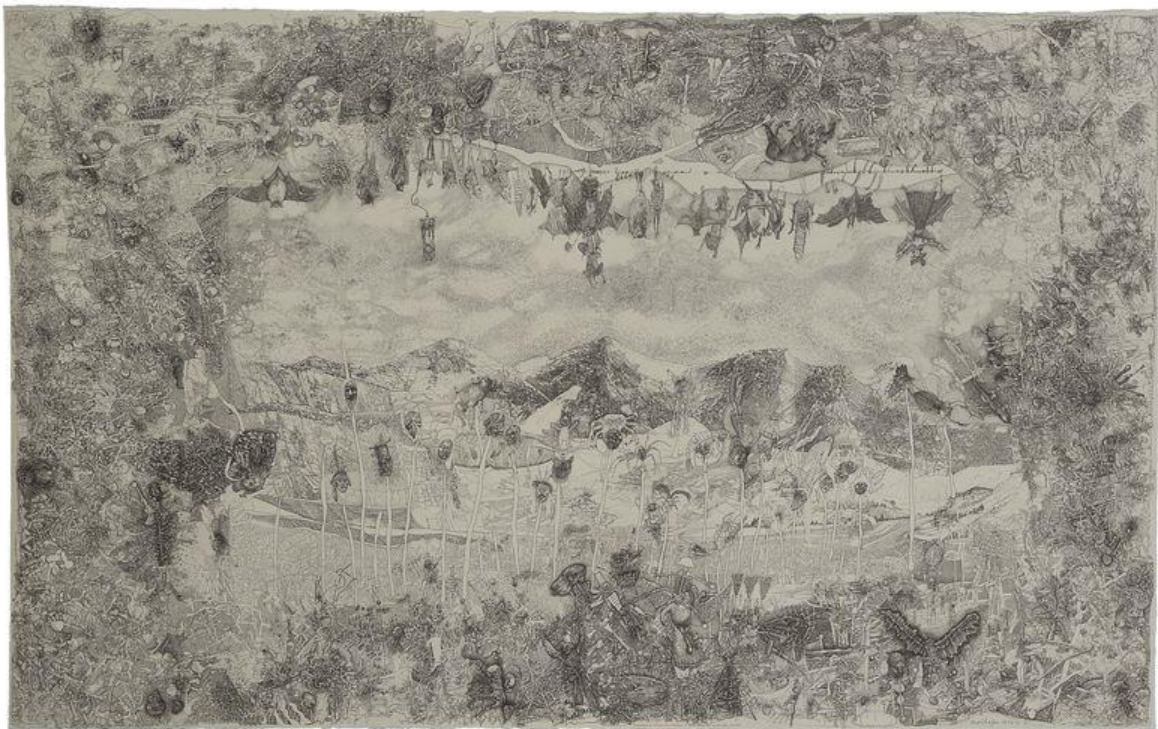
Sans titre, 2017

Collage

©Clichés Christian Taillemite, 2017



El Quitasol, 2017
Carte postale retouchée à l'encre de Chine et à l'encre blanche, 10 x 15 cm
©Cliché Béatrice Nicaise, 2017



Cartographie possible du cerveau de Goya avant le 18 avril 1828, 2017
Dessin à l'encre de Chine; 120 x 200 cm
©Cliché Béatrice Nicaise, 2017



ICARO, 2017
Huile sur toile, bois gravé, 200 x 200 cm
©Cliché Béatrice Nicaise, 2017



DESENGAÑO, 2017
Huile sur toile, bois gravé, offset, phanères, 200 x 200 cm
©Cliché Béatrice Nicaise, 2017

EXPOSITION
MUSÉE GOYA
musée d'art hispanique

Informations pratiques

Musée Goya - musée d'art hispanique

Hôtel de Ville - B.P.10406

81108 CASTRES CEDEX - TARN - France

Tél : 33(0)5 63 71 59 30 - Fax : 33(0)5 63 71 59 26

goya@ville-castres.fr - www.ville-castres.fr - www.musees-occitanie.fr

Horaires du musée du 9 mars au 10 juin 2018 :

9h-12h et 14h-18h d'avril à juin.

9h-12h et 14h-17h du 1^{er} octobre au 31 mars.

10h les dimanches et jours fériés

Fermé le lundi et le 1^{er} mai

Tarifs :

Billet : 5€, TR 2,50€ pour groupe de plus de 10 personnes, militaires, étudiants...

Pass tourisme en ville : 6,50€

Gratuit : - 18 ans, demandeurs d'emploi, Amis des musées de Castres,
Ambassadeur Tarnais

Contacts :

Musée Goya - musée d'art hispanique

Hôtel de ville

81108 Castres Cedex

Tél 05 63 71 59 27 - Fax 05 63 71 59 26 / goya@ville-castres.fr / www.ville-castres.fr

Contacts presse

Sandrine Serrano-Garces

Directeur de la communication - Ville de Castres

Tel 05 63 71 58 46 / s.garces-serrano@ville-castres.fr

Isabelle Faggi

Tél 05 63 71 58 44 / i.mascaux-faggi@ville-castres.fr

