



Communiqué de presse - 22 septembre 2009

## "Les Musées de Midi-Pyrénées s'exposent sur la toile"

LE SITE DES MUSEES DE MIDI-PYRENEES

### Le contexte ...

#### UNE RÉGION

---

L'une des plus étendues de France, avec ses 8 départements : l'Ariège, l'Aveyron, la Haute-Garonne, le Gers, Le Lot, les Hautes-Pyrénées, le Tarn et le Tarn-et-Garonne.

#### UN RÉSEAU PORTÉ PAR UNE ASSOCIATION DE PROFESSIONNELS

---

76 musées dont 70 "Musées de France" implantés dans 60 villes de Midi-Pyrénées, avec un réseau de collections très variées couvrant une quinzaine de grands domaines et une offre culturelle de manifestations de grande qualité,

Une quarantaine de conservateurs en charge d'un ou plusieurs musées,

L'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées, créée en 1984, regroupant des professionnels scientifiques, responsables d'établissements muséographiques, de sites ou de services. L'Association est l'émanation de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France, fondée en 1922 et reconnue d'utilité publique en 1932. Elle engage, conformément à ses statuts, des actions scientifiques et culturelles visant à la mise en valeur du patrimoine et des collections de Midi-Pyrénées.

Une logique de valorisation du réseau muséographique, que l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées décline en 3 axes principaux :

- la mise en œuvre d'expositions de référence,
- la production d'outils de communication à destination du public le plus large (guide des musées, guides des expositions temporaires),
- la création et l'animation d'un site internet des musées de Midi-Pyrénées.

#### UN PARTENARIAT

---

Une convention entre l'Association, l'Etat et la Région, dans le cadre du Contrat de Plan Etat-Région 2003-2006, prolongée en 2007 et 2008,

Un programme d'opérations qui vise à favoriser la connaissance du patrimoine muséographique et le valoriser, à renforcer le réseau des musées de Midi-Pyrénées et à confirmer leur rôle de pôles culturels structurants dans les territoires.

Un financement à parité Etat-Région pour la réalisation des actions menées par l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées.

#### UNE ÉQUIPE POUR LE PROJET "SITE INTERNET DES MUSÉES"

---

Une Commission composée de conservateurs membres de l'Association mobilisée autour du chef de projet Jocelyne Le Hanvic, pour la réalisation du site internet des musées : Michel Hue (musées du Gers, Président de l'Association), Jean-Louis Augé (musées Goya et Jaurès de Castres, vice-Président de l'Association), Florence Viguier (musée Ingres), Guy Ahlsell de Toulza (musée du Pays rabastinois), Olivier Agogué (musées du Rouergue), Yvan Poulain (musée Calbet),

Un comité de pilotage associant nos deux partenaires institutionnels pour suivre et valider les étapes clés du projet.

## Le projet "Site internet des Musées de Midi-Pyrénées"

---

### UN PROJET AMBITIEUX ET COMPLEXE

---

Un projet ambitieux : le site internet concerne 76 musées dont 70 "Musées de France", de taille et d'activités très différentes, répartis sur un territoire très vaste. → La notion de mise en réseau est donc capitale, dans un esprit d'enrichissement mutuel,

Une réalisation ambitieuse : le site est conçu non pas comme une simple vitrine, mais comme un site vivant et capable de promouvoir les actions des musées en direction de tous les publics, autant pour des recherches scientifiques que pour celles des enseignants et celles, plus grand public, liées aux loisirs culturels et au tourisme. → Le site est le reflet de chacun des musées et de leur dynamisme propre,

Un atout pour les musées : de véritables mini-sites sont dédiés à chaque musée, une interface de gestion des données leur est fournie afin de les actualiser en temps réel. De plus, le site est conçu dans l'esprit de réseau et de synergie au niveau des contenus, les informations des musées étant proposées aux internautes de façon transversale. → La "visibilité" de chaque musée, sur une adresse unique, s'en trouve ainsi décuplée.

Un objectif ambitieux : le site s'inscrit dans la durée. → Il permet évolutions et développements ultérieurs.

### UNE ÉTROITE COLLABORATION AVEC LE PRESTATAIRE NEO05

---

Une fructueuse écoute et compréhension mutuelle, de nombreuses idées partagées pour la conception du site, Des réponses adaptées, judicieuses et inventives de la part de l'équipe neo05, tant au niveau graphique, fonctionnel et technique.

### LE SITE [www.musees-midi-pyrenees.fr](http://www.musees-midi-pyrenees.fr)

---

Réalisé par l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées, alimenté par les musées eux-mêmes, et mis en ligne dès juillet 2009, le tout nouveau **site Internet des musées de Midi-Pyrénées** est inauguré officiellement le **jeudi 24 septembre 2009** dans le cadre des "Ateliers du patrimoine" organisés par le Conseil Régional Midi-Pyrénées.

Ce projet ambitieux se veut d'abord un guide culturel en ligne, dont les enjeux pourraient se résumer par quatre mots d'ordre : pratique, magazine, encyclopédie et découverte.

☞ **[www.musees-midi-pyrenees.fr](http://www.musees-midi-pyrenees.fr)**

#### — Un guide pratique

permettant de découvrir l'activité des 76 musées de la région et de préparer ses visites : infos pratiques, services, expositions, diaporamas, agenda, activités culturelles, localisation géographique...

#### — Un média culturel

conçu comme un véritable magazine en ligne dédié au patrimoine muséographique, aux collections et œuvres, et plus généralement à la culture « en région ».

#### — Une encyclopédie

permettant de préparer ou prolonger sa visite par la consultation de dossiers thématiques et fiches artistes conçues par les conservateurs de chaque musée.

#### — Un mode découverte

proposant un accès à l'ensemble des contenus à l'aide d'une navigation par centres d'intérêt, à l'aide de propositions automatiques d'informations faites à l'internaute et par l'intermédiaire d'une carte interactive.

Enfin, à terme, il est prévu d'ouvrir cet « espace culturel » à des services relationnels et personnalisés destinés aussi bien au public le plus large qu'à des publics ciblés très différents (enseignants - élèves, enfants, chercheurs, ...), de créer des rubriques complémentaires et d'utiliser de nouveaux médias (image animée, son).

*Pour plus d'informations, contactez Jocelyne Le Hanvic, chef de projet de l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées au 05 59 13 46 17 ou par mél. : [association@musees-midi-pyrenees.fr](mailto:association@musees-midi-pyrenees.fr)*