



# Musée du Pays vaurais

Paul Pascal,  
mémoires vagabondes  
(Toulouse 1839-Washington 1905)

## Dossier de presse

**Contacts :**

Paul Ruffié -Conservateur en chef du Patrimoine-  
Charlotte Delannoy -assistante-  
1 rue Jouxaygues  
81500 Lavaur  
05-63-58-03-42  
musee ville-lavaur.fr



Du 17 mai au 21 septembre 2014



Cette exposition présente, pour la première fois, une soixantaine d'oeuvres du peintre, d'origine toulousaine, **Paul Pascal** (1839 -1905). Il reste, à ce jour, très peu de documents et de témoignages permettant de retracer avec certitude son parcours et sa carrière. Cependant nous savons qu'il a été formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, puis de Madrid, avant de rejoindre les Etats-Unis en 1893. Il finit sa vie à Washington, paralysé de la main et totalement appauvri.

17 mai  
-  
21 septembre  
2014



Ces oeuvres, pour la première fois réunies, viennent majoritairement de collections particulières et de quelques musées (Musée Paul Dupuy, Musée des Beaux-Arts de Narbonne , Musée des Beaux-Arts d'Agen...) : une rétrospective qui permet de découvrir un artiste, très largement méconnu du public, et d'apprécier son travail chromatique.

Se considérant comme un «peintre paysagiste», il consacre le début de sa carrière aux paysages des Pyrénées et d'Espagne. Il succombe très rapidement à l'Orientalisme et s'y consacre pleinement. Une fois aux Etats-Unis, il continue à travailler sur ce thème, tout en introduisant dans ses oeuvres, de nouvelles couleurs et des scènes de vie avec des indiens (thème méconnu en France).





Peintre énigmatique, Paul Pascal nous invite à découvrir l'Orient. Scènes du bords du Nil, campements bédouins, ruines antiques : tout est prétexte pour peindre un paysage, les scènes représentées servant à magnifier le paysage. Réel ou imaginaire? L'utilisation systématique de petits formats, de gouache et d'aquarelle nous font penser à un travail pris sur le vif. Cependant cette quiétude, cette sensibilité, nous font pencher pour des scènes de vie idéalisées et des paysages glanés chez d'autres artistes contemporains. En effet, il est peu probable qu'il ait parcouru l'Orient aussi largement que ses oeuvres le prétendent! A ce jour aucun document n'atteste d'un voyage en Orient...



Paul Pascal fait parti de ces artistes talentueux mais méconnus: comment travaillait-il? D'où tirait-il ses sujets. Autant de questions que son oeuvre soulève.

Reste un fait indéniable : par son talent de coloriste, il parvient à traduire avec précision, cette lumière particulière des couchers et levers de soleil orientaux.

Cette exposition s'accompagne de la publication d'un catalogue faisant le point sur les recherches sur Paul Pascal et reproduisant les oeuvres présentées.

## Exposition :

du 17 mai au 14 juillet  
le mardi, mercredi et du vendredi au dimanche de 14h-18h

du 15 juillet au 31 août  
du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-18h  
du samedi au lundi 14-18h

du 1<sup>er</sup> au 21 septembre  
le mardi, mercredi et du vendredi au dimanche de 14h-18h

## Visite guidée :

A partir du 1er juillet : visite guidée, tous les jours à 15h.  
En dehors de ces horaires, visites guidées ou pour les groupes (sur rendez-vous uniquement).

## Accessibilité:

La salle d'exposition est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Tarif:

4 € : plein tarif  
3 € : prix de groupe (+8 pers)  
2 € : étudiant  
Gratuit pour les moins de 18 ans et les demandeurs d'emplois.

## Renseignements complémentaires:

[www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-du-pays-vaurais](http://www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-du-pays-vaurais)

17 mai  
-  
21 septembre  
2014

