



Dossier de presse

Paysages tarnais»»

Images du Tarn - regards d'artistes 1800 -1950
Exposition au Musée de Lavaur du 19 mai au 31 août 2012



Albi, Sainte-Cécile, Etienne Mazas, Musée du Pays Vaurais

Contacts:

Paul Ruffié-conservateur

Musée municipal du Pays Vaurais

1 rue Jouxaygues

81500 Lavaur

0563580342

musee@ville-lavaur.fr

«*Paysages tarnais* »



Dès les débuts du XIXe siècle, le Tarn est parcouru par les peintres et dessinateurs en quête de ruines, de monuments et, déjà, de pittoresque. Cette veine romantique et pittoresque va profondément marquer l'iconographie tarnaise du XIXe siècle : châteaux en ruine (Penne, Castelnau de Lévis, Burlats...), monuments gothiques (Ste Cécile et la Berbie, la cathédrale de Lavaur...), etc..

Ces illustrations sont utilisées très tôt par la presse et l'édition (guides, almanachs...). A partir de la fin du XIXe siècle, la carte postale les diffuse plus largement encore, et les premiers photographes s'en inspirent pour leurs premières images.

La géographie du département se dessine en grande partie à partir des axes est/ouest de ses cours d'eau : le Tarn, le Dadou et l'Agoût. Les peintres ont aimé plus que de raison les bords du Tarn, qu'ils montrent inlassablement à Rabastens, Lisle, Gaillac ou Albi.



Léon Soulié, La Cathédrale d'Albi, Musée du Vieux Toulouse, Toulouse

Le département devient ainsi une sorte de terrain idéal du paysagiste, par la variété de ses reliefs, de ses climats, voire ses curiosités géologiques (Sidobre). Le terrain de jeu est donc infini pour ceux qui prennent le temps, derrière leur chevalet, de les observer.



Fortement rural jusqu'au milieu du Xxe siècle, le Tarn inspire aussi les peintres pour sa vie paysanne authentique (éleveurs, céréaliers et vigneron), riche en traditions. Ces derniers aimeront aussi ses marchés colorés, au cœur des villes et villages. Ils seront nombreux, ces artistes tarnais, toulousains - et d'autres venus de plus loin - à s'arrêter en pays tarnais pour en saisir, de leurs crayons et pinceaux, les nuances subtiles.



Musée de Lavaur

Musées sollicités :

Musée Toulouse-Lautrec, Musée Goya, Musée des beaux-arts de Gaillac, Musée de Rabastens, Musée de Lisle-sur-Tarn, Musée de Lavaur., Musée Ingres (Montauban), Musée des Augustins, Musée Paul Dupuy, Musée du Vieux Toulouse, Musée de Carcassonne, Musée de Béziers.

Autres prêteurs :

Mairies,
galeristes et antiquaires,
particuliers.

Quelques peintres :

Léon Soulié
Etienne Mazas
Georges Gaudion
Henri Gourc
Jean Rikar
Edouard Bouillière
Yves Brayer
Roger Cavaillés

Hélène Rivière
François Desnoyer
Jules de Lahondés
Charles Valette
Joseph Boissière
Arsène Pélegry
Charles Liozu ...

Le musée? Un lieu de vie !

De nombreuses animations (conférences, ateliers, visites guidées) sont prévues à l'occasion de cette exposition : le musée est avant tout une institution vivante, à but pédagogique et scientifique.

Programme des animations :

Visite guidée pour les adultes chaque mercredi et vendredi à 15h à partir du 01/07 sur réservation.

Date	Enfants	Adultes
Nuit des musées : 19 mai 2012	10h : Médus'Art : (animation gratuite pour les + 7 ans – inscript° obligatoire)	15h : Carnets de musée animation ados&adultes (gratuite- inscript° obligatoire) 17h : Visite guidée ou libre (gratuite- inscript° obligatoire) 21h: Spectacle historique "Aymeric et Guiraud de Laurac "
10-12 juillet 24-26 juillet 16-18 août 28-30 août	Médus'Art archéologue(+8 ans) Stage de d'initiation à la fouille archéologique	
18/07/12	-Médus'art (4-6 ans) -Médus'art (+7 ans)	
22/08/12	-Médus'art (4-6 ans) -Médus'art (+7 ans)	



Informations pratiques

Exposition du 19 mai au 31 août 2012

Horaires :

du 19 mai au 15 juillet

Vendredi, samedi et dimanche -14h30/18h-

A partir du 16 juillet,

du mardi au vendredi -10h/12h et 14h30/18h-

du samedi au lundi -14h30/18h-

Tarifs :

entrée : 4 euros, groupes:3euros, étudiants : 2 €
gratuit pour les – 18 ans, demandeurs d'emploi

Visites guidées :

Possibilité de visites de groupe, le matin, sur réservation uniquement.

Visite guidée pour les scolaires et les centres spécialisés, sur réservation uniquement.

Visite guidée à partir du 1er juillet tous les mercredi et vendredi à 15h.

Accessibilité :

Salle d'exposition accessible au public handicapé moteur et mental.

Visite guidée adaptée aux différents handicaps, sur réservation uniquement.



Pour des renseignements complémentaires : www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-du-pays-vaurais

