

Communiqué de presse

19 octobre 2018

Rencontres professionnelles « Musées en chantier » 22 novembre 2018 – Musée Toulouse-Lautrec, Albi

L'Association Occitanie Musées organise le 22 novembre 2018 au Musée Toulouse-Lautrec à Albi une journée de rencontres sur les musées en chantier : Quels sont les enjeux de la rénovation/création de ces établissements ? Quelle place et quel rôle occupent les réserves de musées ? Quelles relations sont à nouer entre les différents acteurs de ces projets de création/rénovation ? Cette journée rassemblera une quinzaine d'intervenants spécialistes de ces questions (responsables de musées, élus, architectes, spécialistes de la conservation des collections...) autour de trois tables rondes qui laisseront une large place au débat.

La journée s'adresse à la fois aux professionnels des musées et aux élus.

Le propos

Depuis les années 1990, les rénovations et créations de musées sont nombreuses en France. Ce dynamisme témoigne d'un investissement continu des collectivités territoriales et de l'État. Garants de connaissance et de pédagogie à destination de tous, les musées attirent un public de plus en plus diversifié. Inventifs, ils renouvellent leurs propositions artistiques et culturelles afin de toucher le plus grand nombre de visiteurs.

> Quelles sont les raisons qui incitent les responsables politiques de nos territoires à s'investir dans une telle entreprise, longue et coûteuse ? Dans quels contextes s'inscrivent ces projets de grande ampleur ? Les enjeux scientifiques, culturels, éducatifs sont-ils pris en compte au même titre que le développement économique et sociétal des territoires ?

> Les réserves sont au cœur de la vie d'un musée et il est important de poser la problématique de leur aménagement dans le cadre global du chantier. Consacrés au travail de l'équipe scientifique, ces espaces sont indispensables à la conservation et à l'étude des œuvres, tout en étant invisibles aux yeux du public comme aux yeux des responsables de la collectivité.

> Le travail de conception du projet de rénovation/création, ainsi que sa réalisation, impliquent des compétences multiples et des approches croisées qui doivent s'unir autour du projet commun. Quels rouages se mettent alors en place ? Quels sont la place et le rôle de chacun ? Comment réussir la synergie de l'équipe ?

Confronter les regards sur ces questions, mettre en perspective les expériences des uns et des autres, prendre en considération les difficultés que soulèvent les projets, tel est le propos de cette journée.

Les participants

Cette journée s'adresse aux élus et aux professionnels des musées. Elle donne la parole aux personnes impliquées dans la création et/ou la rénovation d'un musée

Le programme

9h-10h accueil des participants

10h-10h30 | discours introductifs

Laurent Roturier, Directeur Régional des Affaires Culturelles, DRAC Occitanie

Stéphanie Guiraud-Chaumeil, Maire d'Albi, Présidente du Musée Toulouse-Lautrec

Caroline Papin, Présidente d'Occitanie Musées

10h30 – 12h | TABLE RONDE 1 : les enjeux d'une rénovation ou d'une création de musée

Martin Malvy, Président de Sites et Cités remarquables de France

Daniel Valade, Maire adjoint de Nîmes délégué à la Culture, Président de Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain et de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts

Danièle Devynck, Conservateur en chef du Musée Toulouse-Lautrec à Albi

Ivonne Papin-Drastik, Conservateur en chef, Directrice du Musée de Lodève

Modérateur : **Jean-Christophe Castelain**, Directeur du Journal des Arts

13h30-15h | TABLE RONDE 2 : la place et le rôle des réserves de musées

Caroline Papin, Conservateur du patrimoine, Responsable scientifique des collections du Narbo Via à Narbonne

Claudine Jacquet, Attachée de conservation en charge des collections du Musée Saint-Raymond à Toulouse

Georges Monni, Consultant en conservation préventive, Agence « Les sentinelles des collections »

Un architecte du cabinet Foster + Partners

Modérateur : **Jean-Louis Augé**, Conservateur en chef des Musées Goya et Jaurès de Castres

15h15-16h45 | TABLE RONDE 3 : les relations entre les acteurs du projet

Florence Viguier, Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du Musée Ingres à Montauban

Diana Gay, Conservatrice du patrimoine, Conseillère pour les musées, DRAC Centre-Val de Loire

Philippe Maffre, Architecte du patrimoine - scénographe, Agence MAW

Rémi Papillault, Architecte du patrimoine, ville et paysage, Agence AARP

Modérateur : **Christophe Clément**, Adjoint au Pôle Muséographie, Sous-direction de la politique des musées, Ministère de la Culture

Retrouvez le programme complet [ici](#).

Réservation

La journée est gratuite mais sur réservation avant le 10 novembre sur musees-occitanie.fr

Contact

Nathalie Boudet

Chef de projet

05.34.43.60.49

association@musees-occitanie.fr

Visuel de l'événement



L'Association



Occitanie Musées, Association des Conservateurs et Personnels Scientifiques des Musées d'Occitanie, est une section régionale de l'AGCCPF, Fédération nationale des conservateurs et des professionnels des musées et des patrimoines publics de France. Elle regroupe les personnels scientifiques des Musées de France et des établissements à but culturel et patrimonial de la région Occitanie : elle fédère près d'une centaine de professionnels responsables d'établissements muséographiques, de sites ou de services (conservateurs, attachés de conservation...).

L'Association engage des actions scientifiques et culturelles dans une logique de valorisation et d'animation du réseau muséographique, dans lesquelles s'inscrivent des Journées professionnelles de réflexion sur les métiers et pratiques, afin de faciliter les échanges constructifs entre les acteurs du patrimoine et des musées.

L'Association a également créé le site musees-occitanie.fr qui regroupe plus de 130 musées d'Occitanie sur un site unique et offre un panorama inédit sur les musées de la région.

Retrouvez les musées du réseau sur musees-occitanie.fr



Section régionale de l'AGCCPF,
Fédération nationale des conservateurs
et des professionnels des musées et
des patrimoines publics de France

L'Association bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie et du Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée pour l'ensemble de ses actions.

Cette journée bénéficie du soutien de la ville d'Albi et du Musée Toulouse-Lautrec.

