



Public... musée à l'écoute

16 mars 2017
Narbonne

*extrait du radio-trottoir

Le propos

Cette journée de rencontres porte sur les musées et leurs publics. Les musées renouvellent en effet de plus en plus leurs pratiques de médiation culturelle. Ils proposent des dispositifs innovants qui rendent le public acteur du musée : médiation participative, médiation collaborative, dispositifs de médiation numérique... Cette journée a pour objectif d'explorer ces dispositifs par des échanges d'expériences, de réflexions et d'expérimentations autour de ces nouvelles pratiques.

Cette journée fait suite à deux rencontres professionnelles qui ont eu lieu en 2015 et 2016 : « Musées, tourisme culturel et développement économique » en novembre 2015 et « Construire le patrimoine de demain : pour qui ? avec qui ? » en mars 2016 (en collaboration avec l'OCIM et le MHN de Toulouse). Ces rencontres annuelles sont l'occasion pour l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées de donner la parole à des spécialistes des questions traitées, de faire intervenir des professionnels de musées et des élus présentant des exemples sur le terrain et de faire connaître la réalité des métiers aux élus et administratifs en laissant une très large place aux débats.

Les participants

Ces rencontres s'adressent aux professionnels des musées, aux élus et aux administratifs chargés de la culture et de l'enseignement, aux universitaires, chercheurs, étudiants, usagers...

MUSEES
MIDI-PYRENEES



L'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées

(Association loi 1901), créée en 1984, est une Section Fédérée de « l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France » et regroupe des professionnels, directeurs de musées, de sites et de services de collectivités publiques.

L'Association engage des actions scientifiques et culturelles dans une logique de valorisation du réseau muséographique, dans lesquelles s'inscrivent des Journées professionnelles de réflexion sur les métiers et pratiques, afin de faciliter les échanges constructifs entre les acteurs du patrimoine et des musées.

www.musees-midi-pyrenees.fr

Cette journée sera la dernière proposée par notre Association sous sa forme actuelle. En effet, 2017 va être l'année de la fusion entre les sections fédérées de Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, pour que naisse la section Occitanie : de nouvelles aventures commencent !

La journée du 16 mars 2017 est gratuite mais ouverte sur réservation, le nombre de places étant limité.

**Réservation obligatoire
avant le 10 mars**

www.musees-midi-pyrenees.fr



MUSEES
MIDI-PYRENEES



Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées

OÙ ?

Palais des Archevêques

salle des Synodes & salle des Consuls

Place de l'Hôtel de Ville – Narbonne

10h

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

DIFFUSION EN FOND SONORE DU RADIO-TROTTOIR

« PUBLIC... MUSÉE A L'ÉCOUTE »

Qu'est-ce qu'un musée ? Pourquoi y allez-vous (ou pas) ?
Qu'aimeriez-vous y trouver ?

Les passants répondent au micro de **Philippe Brémaud**,
journaliste à Radio Albigés.

10h15

INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

Didier Mouly, Maire de Narbonne (ou son représentant)

Laure Barthet, Directrice du Patrimoine,
Conservateur des musées et des monuments
historiques – Narbonne

Jean-Louis Augé, Président de l'Association
des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées,
Conservateur en chef des Musées Goya et Jaurès –
Castres

Caroline Papin, Présidente de l'Association des
Conservateurs des Musées de Languedoc-Roussillon,
Conservateur du patrimoine, Musée Régional de la
Narbonne Antique

10h30

MÉDIATION CULTURELLE : ÉVOLUTION DES PRATIQUES ET PARTICIPATION DES PUBLICS

Fanny Serain, Adjointe au chef de service de la
médiation culturelle en charge des contenus et de
la programmation, Responsable du Pôle Pratiques
et Programmations, Centre Pompidou

11h

LA MÉDIATION NUMÉRIQUE AU MUSÉE : QUELS BÉNÉFICES, QUELLES LIMITES ?

Patrick Fraysse, Maître de Conférences en Sciences
de l'Information et de la Communication à l'Université
de Toulouse, laboratoire LERASS-MICS

11h30

ÉVOLUTION ET NOUVELLES PRATIQUES DU MÉTIER DE MÉDIATEUR : POUR UNE TRANSMISSION CULTURELLE ACCESSIBLE ET PARTAGÉE

Marina-Pia Vitali, Sous-directrice de la médiation
dans les salles, direction de la médiation et
de la programmation culturelle, Musée du Louvre

12h

TABLE RONDE

avec les intervenants, échanges avec l'auditoire.
Animée par **Caroline Papin** et **Jean-Louis Augé**.

12h30

PAUSE-DÉJEUNER

13h30

RADIO-TROTTOIR « PUBLIC... MUSÉE A L'ÉCOUTE » : LES COULISSES

Philippe Brémaud, journaliste à Radio Albigés

13h45

MUSEOMIX, LE CONCEPT

Marilyne Barisic, Coordinatrice de la communauté
Museomix Midi-Pyrénées
Museomix est un marathon créatif et participatif de
3 jours dans les musées pour imaginer des expériences
de visites innovantes.

Suivez l'évènement sur twitter :



#museealecoute

14h – CHOIX 1

TABLE RONDE « REMIXER LE MUSÉE : RETOUR D'EXPÉRIENCES »

Ils ont organisé des événements participatifs,
tels que Museomix, au sein de leur établissement
et partagent leurs expériences.

Céline Salvetat, Responsable du service des publics
du Museon Arlaten – Département des Bouches-
du-Rhône

Lydia Mouysset, Responsable du service des publics
du Musée Saint-Raymond – Toulouse

Noëlie Malamaire, Adjointe à la responsable du service
des publics – Conservation des Musées de Grasse,
Présidente de l'association Museomix Azur

Magdaléna Lataillade, Chargée de mission au Pôle
Industries Culturelles et Patrimoines, animatrice
Sudmix – Arles

Table ronde animée par **Evelyne Ugaglia**, Conservateur,
Musée Saint-Raymond – Toulouse.

14h – CHOIX 2

ATELIER « MUSÉES DU XXI^E SIÈCLE A L'ÉCOUTE DES PUBLICS »

Atelier (durée 2 heures) pour 40 personnes réparties
en 4 ou 5 petits groupes – **Atelier sur réservation**

Les participants choisissent des citations du public
issues du radio-trottoir et s'en inspirent pour imaginer,
en équipe, une activité de médiation innovante !

Animé par **Marilyne Barisic** et des facilitateurs
de la communauté Museomix Midi-Py.

16h

RESTITUTION

Restitution de la table ronde par **Rose Fernandes**,
Directrice du Musée du Saut du Tarn – Saint-Juéry.
Restitution des ateliers par les participants.

16h30 > 17h

ÉCHANGES ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE

Brigitte Benneteu, Vice-Présidente de l'Association
des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées